

B E L A L A D J A

razpršena voda poljublja belo kožo
skozi zaprte oči se preceja dan
zrak izgoreva v zgodnjem popoldnevu
brundajoče brbotanje reže misli

v truplu solinarke se razvija zabava
hrup brezskrbnosti ostaja zadaj
skozi odpeto nebo zdrsi barka
galebi ji sproti izrisujejo koordinate

premec je poravnan z vsemi obzorji
precizno usmerjen na točko pokopa
odmerjeno z občinskim odlokom
spisanim z geliranimi nohti

nedotaknjena je skrivnost bele ladje
z nje se je usulo že na kupe pepela
vsakič po natančno kilogram mineralov
ton neizživetih hrepenenj nihče ne beleži

brez črnine se vozijo žalovalci
pred vsakim hrupom sleherno jutro
s slamnikom je lažje skriti žalost in sebe
krmila pa ni mogoče obrniti nazaj

(Mara Mars)

LONEC ČAJA

iz rdečega lonca diši travnik
televizor nemo predvaja dan
nihče več ne verjame vanj
vsak ima hitrejše zadolžitve

mimo prinese rečno mačko
izbrana je bila iz škatle
nekoga je spominjala nanj
zunaj zrak izgoreva v večer

pomlad je poljubila poletje
z druge strani stekla
drevesa sprehajajo mimoidoče
brez oči so vodljivejši

(Mara Mars)

odmisliti je treba škržate
ni jih sredi gostega mesta
in ne med razdišanimi topoli
smola pa vseeno kaplja
obilno s počesanih borovcev
skrbni so vanje razobešene
slabe novice in sence dneva

odmisliti je treba hrepenenje
ni ga ne v popisu del
niti v enem od rdečih fasciklov
sanje in besede zanje pa umirajo
med pisanjem nekrologov
in kupi kavne usedline
iz njih se da razločno brati

(Mara Mars)

NA OBISKU

nekoga so pozabili v petem nadstropju
v zgodnji senci staromodne lipe
se je začelo zbiranje zgodb
dan zamuja namrgodeno

prehitevanje po stopnišču je nevarno
trinožne starke zavzeto hranijo mesto
brezzobi nasmeški močno grizejo
lastnice pozabljenih protez so neprizanesljive

razmahne se tekmovanje človeških usod
pomešanih s težkim cigaretnim dimom
stoletni vodnjak sredi parka preceja spomine
za želje je že zdavnaj prepozno

nagubane dame sesljajo besede
vmes vlečejo po knapovsko
zanesljivo in brez filtra
tako kot so se naučile v šestdesetih

obiskovalci srkajo modrosti
treba jih je ločevati od pljunkov in sarkazmov
v ribniku so namesto ploščic položena zrcala
kipci na fasadi se bodo postarali še za en dan

(Mara Mars)

dihaj dihaj dihaj

ni trpela ni trpela ni trpela

RrtrRTRrrtrggfrfrTRrrrrrrRRR

dihaj dihaj dihaj

ni rak ni rak ni rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr

RrtrRTRrrtrggfrfrTRrrrrrrRRR

gospa bili ste odlični

(Mara Mars)

najbolje je mehko živo rumeno sredico na sredi venčnih lističev prebosti s tanko palčko da gre natikanje na stebela lahkotneje

kdor ljubi manj ne opazi

dva čmrlja sta nadležna

po vseh zakonih fizike ne bi smela leteti

preobilan trup za tako drobna krila

pogoltnost ni lepa čednost

tudi kapitalizem se bo enkrat razpočil

hahaha uffff ahhhhhh imajo odprto pazi kako ga prisloniš stari povsem moker sem boš pir grem naročit za vse vsi laško ne jaz moram nazaj na firmo saj veš casual petek hehehehehe

cestaši na tisoč osemdeset metrih nadmorske višine

dva roza pogačarja en jumbo visma lanske sezone en uae in en krka novo mesto

čelade počijo ob stiku z lesom

od vseh praznih miz s klopni je potrebno izbrati najbližjo

kot se na povsem praznem parkirišču najbolj razmajana kripa parkira tesno ob edinem avtomobilu in kakopak z vrati vsakič deli udrtine za spomin

stari to pa je letelo

napeta meča in pobrita stegna se bleščijo v soncu

zadruga razkrije bela prsa brez ene same dlake do popolnega trebušnega sikspeka

testosteron se meša z vročino

specialke so prislone na staro fasado planinskega doma

zgleden vozni park vreden več tisočakov po komadu

mladci so svoje bež pisarne zapustili dopoldne pred vikendom in avdije pustili v dolini

trendseterji

gospodična bi spila z nami eno pijačko

tudi na tej strani so presenetljivo še čvrste in zaradi svoje majhnosti pokončno stoječe prsi v dobrem športnem nedrčku dobra reklama za okultista

znotraj pa stara in utrujena vsebina

mladcem tega ni treba vedeti

kanja je tudi že oddrsala stran

(Mara Mars)